

## Aktuelle Medien für den Unterricht

Sehr geehrte Damen und Herren,

der Medienverleih Mainz möchte Sie in schulfachbezogenen Newslettern über Neuzugänge im Verleihprogramm informieren. Dieses umfasst das Angebot der in Mainz ansässigen Verleihpartner AVMZ, Landesfilmdienst Rheinland-Pfalz e.V., Medienzentrum der Stadt Mainz und Kreismedienzentrum Mainz-Bingen.

In diesem Newsletter wollen wir Ihnen Medien aus den Bereichen Mathematik, Wirtschaft, Geographie, Geschichte, Politik, Deutsch, Naturwissenschaften und Ethik/ Religion vorstellen. Die hier aufgeführten Medien eignen sich für den Einsatz im Unterricht verschiedener Altersstufen und bieten neben den Filmen und Filmmodulen zahlreiche Arbeitsmaterialien.

Im Folgenden finden Sie eine themenbezogene Auswahl an Medien.

Mit freundlichen Grüßen

Ihr Medienverleih Mainz

.....

### 10 Hoch: Universum und Quanten

Eine Reise zum Größten und zum Kleinsten

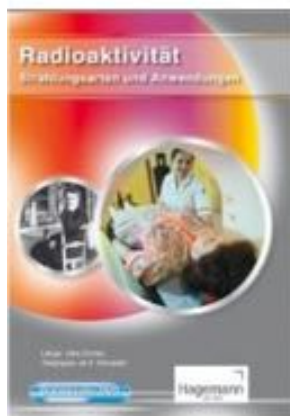
Nach einer Einführung von Prof. Dr. Harald Lesch, Professor für Theoretische Physik, führt der Film in 10er Potenzen vom Rand des Universums bis in den Atomkern. Die DVD enthält den Trickteil des Filmes (7 min) in einer zweiten Version ohne Kommentierung.

2010, 85 Min., ab Klasse 10

Medien-Nr.: 4666228



.....



### Radioaktivität - Strahlung und Anwendung

Der Film berichtet über die Geschichte der Entdeckung von Radioaktivität und klärt über die verschiedenen Strahlungsarten auf. Er erläutert die chemischen und physikalischen Eigenschaften radioaktiver Elemente und zeigt die Unterschiede von Alpha-, Beta- und Gammastrahlung in der Durchdringung von Materialien und der Ablenkung in einem elektromagnetischen Feld. Auch auf die Anwendung in der Medizin und der Industrie wird eingegangen.

Filmkapitel:

- Entdeckung (03:29 min)
- Isotope (05:42 min)
- Strahlungsarten (05:03 min)
- Nachweis und Messung der Radioaktivität (05:03 min)
- Halbwertszeit (03:35 min)

Material: Interaktive Tafelbilder; Simulationen; Kopiervorlagen; Interaktives Quiz; Kurztest.

2013, ab 9. Klasse

Medien-Nr.: 4670567

.....

## Nahrungskette und Nahrungsnetze - Grundlagen Ökologie

Der Film erläutert die dynamische Beziehung zwischen Pflanzen und Tieren in einem gemeinsamen Ökosystem. Er erklärt, warum alle Lebewesen Energie benötigen und wie sie ihren Nahrungs- und Energiebedarf decken. Die Begriffe Produzenten, Konsumenten und Destruenten werden definiert und ihre unterschiedlichen Funktionen im Ökosystem veranschaulicht. Der Film erläutert dabei auch die Relevanz von Räubern und Aasfressern für die Aufrechterhaltung eines gesunden Ökosystems.

Kapitel:

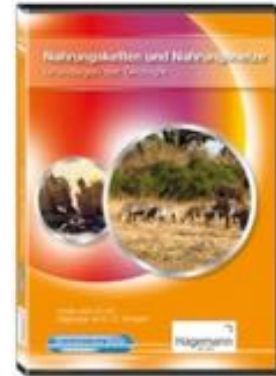
- Der Energiebedarf
- Nahrungsketten
- Produzenten und Konsumenten
- Nahrungsnetze
- Destruenten und Aasfresser

Material:

Bilder; Tafelbilder; Arbeitsblätter.

2014, ab 8. Klasse

Medien-Nr.: 4672308



.....



## Körpersprache - Was verrät uns der Körper?

Welche Bedeutung haben Signale, die wir übermitteln? Wie können wir sie so aussenden, dass andere sie richtig verstehen, und wie können wir sie selbst richtig interpretieren? Wie wichtig Körpersprache ist, zeigt sich, wenn es gilt, die Signale von potenziellen Gewalttätern frühzeitig zu erkennen. Auf einem Anti-Gewalt-Training wird gezeigt, woran man gewaltbereite Jugendliche erkennt und wie man seine eigene Körpersprache gezielt einsetzen kann, um das Schlimmste zu verhindern.

Material: Interaktive Arbeitsblätter

2013, ab 5. Klasse

Medien-Nr.: 4670849

.....

## Literatur des 17. Jahrhunderts - Barock

Das 17. Jahrhundert ist ein Jahrhundert der Gegensätze. Auf der einen Seite der Dreißigjährige Krieg und seine verheerenden Folgen; auf der anderen Seite prunkvolle Feste, prachtvolle Bauten, großer Luxus. Die Literatur greift die Gegensätze auf: Diesseits und Jenseits, Spiel und Ernst, carpe diem und memento mori.

DVD 1: Hauptfilm und Module

- Der Hauptfilm "Leben im Barock"
- Modul 1 "Martin Luthers Bibelübersetzung"
- Modul 2 "Deutsch auf dem Weg zur Literatursprache"
- Modul 3 "Lyrik des Barock"
- Modul 4 "Grimmelshausen: Simplicissimus"
- Modul 5 "Grimmelshausen: Courasche"

DVD 2: Filmmaterialien

Impulse zur Literatur des Barock

Materialien:

Aufgaben und Texte zu den Materialien auf den beiden DVDs, Zeitleiste, Methodenkarten, Biografien.

2012, ab 11. Klasse

Medien-Nr.: 4669203



.....

## Bankwesen verstehen

Das Medium zeigt, wie das Bankwesen funktioniert.

Filmmodule:

- Reportage klassisch: Die kleine Bank ( 9:49 min)
- Reportage interaktiv: Die kleine Bank (10:37 min)
- Erklärfilm 1: Funktionen einer Bank ( 3:13 min)
- Erklärfilm 2: Bankentypen ( 3:27 min)
- Erklärfilm 3: Bankenpleite (3:46 min)





- 5 Fragen - 5 Antworten: Peter Breiter, Vorstand der Bank Gammesfeld (7:19 min)  
 - Umfrage: Wozu brauchen wir Banken? (1:52 min)  
 Weiteres Material: Audio, Umfrage, Bilder, Arbeitsblätter, interaktives Material

2012, 30 Min., BBS/Erwachsenenbildung  
**Medien-Nr.: 4667733**



### Bruchrechnung, Dreisatz Prozentrechnung und Zinsrechnung

Die DVD bietet zunächst einen Einführungsfilm, der zeigt, wozu man Mathematik in der Ausbildung und im Beruf braucht. Die Erklärfilme demonstrieren an praktischen Beispielen, wie wichtig mathematische Kenntnisse im Alltag sind.

Inhalt:

1. Come ON! Film: "Wozu man Mathe braucht" (11:06 min)
2. Check ON! Grafisch animierte Erklärfilme:
  - 2.1 Erklärfilm 1: Bruchrechnung
  - 2.2 Erklärfilm 2: Dreisatz
  - 2.3 Erklärfilm 3: Prozentrechnung
  - 2.4 Erklärfilm 4: Zinsrechnung
3. Hands ON! Arbeitsmaterial für den Unterricht:
  - 3.1 Basisversion: Operieren mit Brüchen, Umwandeln von Brüchen in Dezimalzahlen und umgekehrt, Rechnen mit Dezimalbrüchen
  - 3.2 Weiterführende Version: Dreisatz erfahren, Prozente sparen beim Einkauf, Rund um den Zins
  - 3.3 Zusatzversion: Knackige Prozentaufgaben, Knackige Zinsrechnung, Prozente und Zinsen in Diagrammen
4. Medienpädagogischer Projektvorschlag
5. Interaktiver Wissenstest (nach Einwählen mit Hilfe des DVD-Codes)



2008, 19 Min., ab 5. Klasse  
**Medien-Nr.: 4645297**



### Raumbeispiel Rhein - Von der Quelle bis zur Mündung



Der Film gibt einen Überblick über die unterschiedlichen Naturräume des Rheins von der Quelle bis zur Mündung. Dokumentiert werden die baulichen Veränderungen und Begradigungen des Rheins und die daraus resultierenden Veränderungen für Mensch und Umwelt. Die Bedeutung des Rheins als wichtige Handelsstraße von der Römerzeit bis heute wird aufgezeigt. Einblicke in verschiedene Häfen wie Duisburg und Rotterdam werden gegeben. Auch das kulturelle Erbe des Rheins wird behandelt. Viele bedeutende Künstler verfassten Gedichte, wie Heinrich Heine mit „Die Loreley“, erschufen Gemälde oder setzten den Rhein musikalisch in Szene, wie Richard Wagner mit „Der Ring des Nibelungen“.

Material: 22 Arbeitsblätter; 5 interaktive Arbeitsblätter; 20 Testaufgaben; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 5 Folien.

2014, 19 Min., ab 5. Klasse  
**Medien-Nr.: 4671615**



### Mondlandung

Der Film zeigt die Geschichte der Brüder Yuri und Dimi Käfer, die angesichts enttäuschter Hoffnungen und Erwartungen in ihrer individuellen Entwicklung auseinanderdriften. Vor allem dem 17-jährigen Dimi, der seine Freunde in Russland zurücklassen mußte, macht der plötzliche Bruch schwer zu schaffen. Er sucht Halt in einer russischen Clique und gerät auf die schiefe Bahn. Bei dem Filmprojekt handelt es sich um ein zielgruppenspezifisches Präventionsangebot für junge Spätaussiedler.

Zusatzmaterial: Umfangreiches Begleitmaterial (pdf-Format); Weitere Filme: Interviews mit Spätaussiedlern (russisch mit deutschen Untertiteln und deutsch mit russischen Untertiteln); Kurzfilm "Geklaut" zum Thema Ladendiebstahl (deutsche und russische Fassung).

2006, 83 Min.  
**Medien-Nr.: 4656671**





## Globalisierung - Der Preis des Wohlstands

Im Zentrum des Mediums steht der Kurzfilm "Five ways to kill a man" (Filmgestalten, 2012): Dem Protagonisten Sam begegnen im Laufe des Tages Menschen aus fernen Ländern, die mit ihm aufgrund seines Lebensstils in Verbindung stehen: zwei asiatische Kinder, die seine Schuhe genäht haben, eine brasilianische Kaffeepflückerin usw. Sie begleiten ihn, lachen und essen mit ihm, kommen ihm näher. Am Ende des Tages geleitet Sam seine neuen Bekannten auf die Straße und "entsorgt" sie in einem Müllauto. Am nächsten Morgen steht ein Mädchen vor ihm, das sein Hemd genäht hat ...

Der Film eignet sich für den Einstieg ins Thema Globalisierung und bietet die Möglichkeit zu einer vielschichtigen Auseinandersetzung. Er thematisiert die Verantwortung des einzelnen in kollektiven Zusammenhängen, die "Kollateralschäden" unseres Konsumverhaltens und unseren Umgang mit unbequemen Wahrheiten.

Zusatzmaterial: Interviews, didaktische Hinweise, 12 Arbeitsblätter, Filmtext

2013, ab 8. Klasse  
**Medien-Nr.: 4611051**



## Die Berliner Mauer - Symbol des Kalten Krieges

Der Film "Die Berliner Mauer. Der private Blick auf die Teilung" zeigt anhand von Zeitzeugenberichten und bisher unveröffentlichten Privataufnahmen eine ganz besondere Perspektive auf die Geschichte der Berliner Mauer und die Jahre der Teilung Deutschlands.

Filmkapitel:

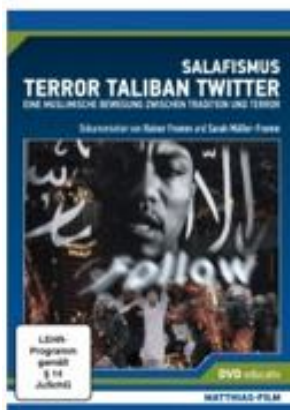
- Nachkriegszeit
- Erste Konflikte
- Bleiben oder gehen?
- Teilung der Stadt
- Die Mauer schließt sich
- Ein unüberwindbares Hindernis?
- Öffnung der Mauer

Material: Bilder: Die Berliner Mauer (5); Politische Ereignisse (8); East Side Gallery (11); Aufbau der Grenzanlage (1); Besatzungszonen (1)  
Didaktische Hinweise; 11 Arbeitsblätter; Filmtext; Bildbeschreibungen

2014, ab 9. Klasse  
**Medien-Nr.: 4611102**



## Salafismus: Terror, Taliban, Twitter



In der Dokumentation wird der Frage nachgegangen, was junge Menschen am Salafismus fasziniert: Was sind die Einstiegsgründe, was zieht junge Menschen hin zu einer sektenähnlichen, religiös-antidemokratischen Bewegung, die Musik, Kunst, Liberalität und die Gleichheit der Menschen ablehnt und bekämpft?

Im Interview berichten vier junge Männer von ihren Beweggründen, sich den Salafisten anzuschließen. Die Motive reichen von Diskriminierungs- und Benachteiligungs-Erfahrungen über eine allgemeine Sinnsuche bis zu Schicksalsschlägen. Die salafistische Bewegung verspricht Stärke, Stolz und eine feste Gemeinschaft. Der offenen Frage, ob sich junge Migranten der zweiten oder dritten Generation als Deutsche, Araber oder Türken fühlen dürfen, setzt sie eine neue, elitäre Gemeinschaft der Muslime entgegen. Salafismus setzt mit seinen Antworten bei den jungen, am Rand der Gesellschaft stehenden Einwandererkindern an, vermittelt ihnen Werte und Stolz und zieht so auch immer wieder junge Deutsche an.

Zusatzmaterial: Didaktische Begleitmaterialien; Kurzfilm "Islamismus"

2013, ab 9. Klasse  
**Medien-Nr.: 4670241**



## Religion auf der Grenze

Scientology, Salafismus, charismatisches Christentum

Der Film porträtiert drei exemplarische Gruppierungen - Scientology, Islamischer Zentralrat der Schweiz und International Christian Fellowship - und geht der Frage nach, wo die Grenze zwischen Religionsfreiheit einerseits und Gefährdungspotenzial andererseits verläuft. Indem er



Mitglieder der unterschiedlichen Gruppierungen selbst zu Wort kommen lässt, regt er den Zuschauer an, seinerseits über diese Grenzziehung nachzudenken. Ergänzt werden die Statements durch das Interview mit einem Religionswissenschaftler, der eine kritische Einordnung der vorgestellten Bewegungen vornimmt und deren Attraktivität, aber auch die mit ihnen verbundenen Gefahren erläutert.

Die Aussagen der Mitglieder der drei Gruppierungen sowie die Kommentare des Religionswissenschaftlers stehen auf der DVD auch gebündelt zur Verfügung:

- Scientology (4:40 min)
- Charismatisches Christentum (5:00 min)
- Islamismus und Salafismus (5:10 min)
- Religionswissenschaftliche Perspektive (4:00 min)

Drei zusätzliche Filmsequenzen bieten Sachinformationen über:

- Scientology (2:00 min)
- Charismatisches Christentum (1:50 min)
- Salafismus (1:50 min)

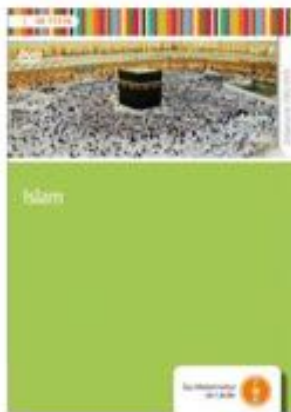
Zusatzmaterial: didaktische Hinweise; 8 Arbeitsblätter; Filmtext; Comic "Andi. Islamismus"; Checkliste "Sogenannte Sekten".

2014, ab 9. Klasse  
Medien-Nr.: 4611118



.....

## Islam



Der Film stellt zentrale Inhalte islamischen Lebens und Glaubens vor. Er thematisiert wichtige Stationen der Biografie Mohammeds, die Ausbreitung des Islam, seine kulturelle Bedeutung sowie den Unterschied zwischen den beiden islamischen Glaubensrichtungen Sunna und Schia. Abschließend erläutert er die Bedeutung des Koran und die fünf Säulen des Islam (Glaubensbekenntnis, Gebet, Fasten, Almosensteuer und Pilgerfahrt nach Mekka).

Filmkapitel:

- Mohammed. Leben und Wirken
- Ausbreitung des Islam und kulturelle Bedeutung
- Sunniten und Schiiten
- Der Koran als Offenbarung Gottes
- Die fünf Säulen des Islam

Material: 12 Bilder: Islamische Architektur aus aller Welt

Didaktische Hinweise; 9 Arbeitsblätter (deutsch); 3 Arbeitsblätter (englisch); 1 Interaktion; Filmkommentar

2014, ab 5. Klasse  
**Medien-Nr.: 4611116**

.....

## Impressum

### Medienverleih Mainz

Gemeinsamer Medienverleih von AVMZ, AV-Medienzentrum der Stadt Mainz, Kreismedienzentrum Mainz-Bingen und Landesfilmdienst Rheinland-Pfalz e.V.

Petersstraße 3

55116 Mainz

Tel. 06131/28788-0

[medienverleih@fd-rlp.de](mailto:medienverleih@fd-rlp.de)

[www.medienverleih-mainz.de](http://www.medienverleih-mainz.de)

Hinweis: Falls Sie den Newsletter abbestellen möchten, folgen Sie bitte diesem [Link](#) oder senden Sie eine leere Mail mit dem Betreff „Newsletter-Abbestellung“ an: [medienverleih@fd-rlp.de](mailto:medienverleih@fd-rlp.de)